



HIS-101
B.A. 1st SEMESTER EXAMINATION, 2021-22
HISTORY
(An Introduction to the Study of History)
Credit (2+0)
(CBCS Mode)

<u>Important Instruction :</u>	<u>महत्वपूर्ण निर्देश :</u>
The question paper is in two sections : Section-A (Descriptive) will be of 15 marks and Section-B (Objective) will be of 60 marks. Section-A will be deposited at the end of the examination and answer sheet (OMR) of Section-B will be deposited.	प्रश्न पत्र दो भागों में है : खण्ड-अ (व्याख्यात्मक) 15 अंकों का होगा एवं खण्ड-ब (बहुविकल्पीय) 60 अंकों का होगा। खण्ड-अ परीक्षा के अन्त में जमा कर लिया जायेगा एवं खण्ड-ब का उत्तर पत्रिका (OMR) जमा होगा।

0334

खण्ड-अ (व्याख्यात्मक)
Section-A (Descriptive)

Time : 1 Hrs.

समय : 1 घण्टे

Max. Marks : 15

अधिकतम अंक : 15

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) :

अभ्यर्थी का नाम :

Student Name :

कक्ष परिप्रेक्षक के हस्ताक्षर / Invigilator's Signature :

- Note : (i) Total No. of Questions are Six.
(ii) Answer three questions in all.
(iii) All Questions carry equal marks.
- नोट : (i) कुल छः प्रश्न दिए गये हैं।
(ii) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is meaning of History? Throw light on its definition.
इतिहास से क्या तात्पर्य है? उसकी परिभाषा पर प्रकाश डालिए।
2. Throw light on the importance of History.
इतिहास के महत्व पर प्रकाश डालिए।
3. Write short note on Rigveda.
ऋग्वेद पर संक्षिप्त टिप्पणी किजिए।
4. Write short note on R.C. Majumdar.
आर. सी. मजूमदार पर संक्षिप्त टिप्पणी किजिए।
5. What do you know about Rajtarangini?
राजतरंगिणी के बारे में आप क्या जानते हैं?
6. Write a note on Indian concept of History.
इतिहास की भारतीय अवधारणा पर एक टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-ब (बहुविकल्पीय)
Section-B (Objective)

HIS-101

B.A. 1st SEMESTER EXAMINATION, 2021-22
HISTORY

(An Introduction to the Study of History)

Credit (2+0)
(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED
RUBBER STAMP

Date (तिथि) : _____

Paper ID

(To be filled in the
OMR Sheet)

0334

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) :

Time : 1½ Hrs.

समय : 1½ घण्टे

Max. Marks : 60

अधिकतम अंक : 60

नोट : पुस्तिका में 40 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परीक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

- | | |
|---|---|
| <p>1. Subveda of Rigveda is:</p> <p>(A) Dhanurveda</p> <p>(B) Ayurveda</p> <p>(C) Gandharv veda</p> <p>(D) None of these</p> | <p>1. ऋग्वेद का उपवेद है</p> <p>(A) धनुर्वेद</p> <p>(B) आयुर्वेद</p> <p>(C) गन्धर्व वेद</p> <p>(D) इसमें से कोई नहीं</p> |
| <p>2. Who authored 'History and Culture of the Indian People'?</p> <p>(A) K.P. Jaiswal</p> <p>(B) V.D. Savarkar</p> <p>(C) R.C. Majumdar</p> <p>(D) None of these</p> | <p>2. 'हिस्ट्री एण्ड कल्चर ऑफ द इण्डियन पीपुल' किसकी रचना है ?</p> <p>(A) के. पी. जायसवाल</p> <p>(B) वी. डी. सावरकर</p> <p>(C) आर. सी. मजूमदार</p> <p>(D) इसमें से कोई नहीं</p> |
| <p>3. The Ramayan consists of how many Khands?</p> <p>(A) 7</p> <p>(B) 8</p> <p>(C) 9</p> <p>(D) 11</p> | <p>3. रामायण में कितने काण्ड हैं?</p> <p>(A) 7</p> <p>(B) 8</p> <p>(C) 9</p> <p>(D) 11</p> |
| <p>4. The Mahabharat consists of how many parvas?</p> <p>(A) 14</p> <p>(B) 16</p> <p>(C) 18</p> <p>(D) 20</p> | <p>4. महाभारत में कितने पर्व हैं?</p> <p>(A) 14</p> <p>(B) 16</p> <p>(C) 18</p> <p>(D) 20</p> |

5. Who among the following is a nationalist historian:
- (A) K. P. Jaiswal
(B) R. S. Sharma
(C) Romila Thapar
(D) All of above
6. Which of the following text came into Smriti Literature:
- (A) Puranas
(B) Vedanga
(C) Dharmshashastra
(D) All of above
7. The Charaka Sanhita is divided in to :
- (A) 8
(B) 10
(C) 12
(D) 14
8. Which of the following kanda has been later added in the Ramayan
- (A) Bal Kand
(B) Lanka Kand
(C) Sundara Kand
(D) Aranya Kand
5. निम्न में से राष्ट्रवादी इतिहासकार है।
- (A) के. पी. जायसवाल
(B) आर. एस. शर्मा
(C) रोमिला थापर
(D) उक्त सभी
6. निम्न में से स्मृति साहित्य के तहत आता है:
- (A) पुराण
(B) वेदांग
(C) धर्मशास्त्र
(D) उक्त सभी
7. चरक संहिता विभाजित है:
- (A) 8
(B) 10
(C) 12
(D) 14
8. निम्न में से कौन सा—काण्ड रामायण में बाद में जोड़ा गया
- (A) बालकाण्ड
(B) लंकाकाण्ड
(C) सुन्दरकाण्ड
(D) अरण्यकाण्ड

9. How many branches of Yajurveda is?
- (A) 1
(B) 2
(C) 3
(D) 4
10. Shathapatha Brahmana is:
- (A) Rigveda
(B) Yajurveda
(C) Samaveda
(D) Atharvaveda
11. Origin of Indian music is in :
- (A) Samaveda
(B) Rigveda
(C) Yajurveda
(D) Athrvaveda
12. 'Fall of the Mughal Empire' composition is of :
- (A) R. C. Majumdar
(B) Jadunath Sarkar
(C) V. D. Savarkar
(D) K. P. Jaiswal
9. यजुर्वेद कि कितनी शाखायें हैं?
- (A) 1
(B) 2
(C) 3
(D) 4
10. शतपथ ब्राह्मण है।
- (A) ऋग्वेद का
(B) यजुर्वेद का
(C) सामवेद का
(D) अथर्ववेद का
11. भारतीय संगीत का मूल कहा जाता है।
- (A) सामवेद
(B) ऋग्वेद
(C) यजुर्वेद
(D) अथर्ववेद
12. 'फॉल ऑफ द मुगल एम्पायर' रचना है:
- (A) आर. सी. मजूमदार
(B) जदूनाथ सरकार
(C) वी. डी. सावरकर
(D) के. पी. जायसवाल

- | | |
|--|---|
| <p>13. Who wrote 'Ramcharita' ?</p> <p>(A) Banabhatta</p> <p>(B) Kalidas</p> <p>(C) Sandhyakar Nandi</p> <p>(D) Tulsidas</p> | <p>13. 'रामचरित' की रचना किसने की?</p> <p>(A) बाणभट्ट</p> <p>(B) कालिदास</p> <p>(C) राध्याकर नन्दी</p> <p>(D) तुलसीदास</p> |
| <p>14. Daskumar Charitam was composed by:</p> <p>(A) Surdas</p> <p>(B) Tulsidas</p> <p>(C) Dandin</p> <p>(D) Kalidas</p> | <p>14. दशकुमार चरितम रचित है:</p> <p>(A) सूरदास</p> <p>(B) तुलसीदास</p> <p>(C) दण्डी</p> <p>(D) कालिदास</p> |
| <p>15. Who was written the 'Harshacharitra'?</p> <p>(A) Kalidas</p> <p>(B) Banabhatta</p> <p>(C) Vishnugupta</p> <p>(D) Parimalgupta</p> | <p>15. 'हर्षचरित' किसके द्वारा लिखी गई थी?</p> <p>(A) कालिदास</p> <p>(B) बाणभट्ट</p> <p>(C) विष्णुगुप्त</p> <p>(D) परिमलगुप्त</p> |
| <p>16. How many Tarangas are in 'Rajtarangini' of Kalhana?</p> <p>(A) Eight</p> <p>(B) Nine</p> <p>(C) Ten</p> <p>(D) Eleven</p> | <p>16. कल्हण की राजतरंगणी में कितने तरंग हैं?</p> <p>(A) आठ</p> <p>(B) नौ</p> <p>(C) दस</p> <p>(D) ग्यारह</p> |

17. Kalidas was in the ruling period of
- (A) Samundragupta
(B) Ashoka
(C) Chandragupta -I
(D) Chandragupta -II
18. 'Gopatha Brahmana' is associated with:
- (A) Yajurveda
(B) Rigveda
(C) Atharvaveda
(D) Samveda
19. Which one of the following is oldest Veda:
- (A) Samveda
(B) Yajurveda
(C) Rigveda
(D) Atharvaveda
20. Whose religious book 'Tripitaka' is:
- (A) Jain
(B) Hindu
(C) Parsi
(D) Baudh
17. कालिदास किसके शासन काल में थे?
- (A) समुद्रगुप्त
(B) अशोक महान
(C) चंद्रगुप्त -I
(D) चंद्रगुप्त -II
18. 'गोपथ ब्राम्हण' संबंधित है:
- (A) यजुर्वेद से
(B) ऋग्वेद से
(C) अथर्ववेद से
(D) सामवेद से
19. सबसे पुराना वेद कौन सा है?
- (A) सामवेद
(B) यजुर्वेद
(C) ऋग्वेद
(D) अथर्ववेद
20. त्रिपिटक किसकी धार्मिक पुस्तक है:
- (A) जैन
(B) हिन्दू
(C) पारसी
(D) बौद्ध

- | | |
|--|---|
| 21. Vallabhi university was situated in: | 21. वल्लभी विश्वविद्यालय स्थित था। |
| (A) Bihar | (A) बिहार में |
| (B) Uttar Pradesh | (B) उत्तर प्रदेश में |
| (C) Bengal | (C) बंगाल में |
| (D) Gujarat | (D) गुजरात में |
| 22. 'Natural History' was written by. | 22. नेचुरल हिस्ट्री किसके द्वारा लिखी गई? |
| (A) Pliny | (A) प्लिनी |
| (B) Herodotus | (B) हेरोडोटस |
| (C) Ktesias | (C) क्टेशियस |
| (D) None of these | (D) इसमें से कोई नहीं |
| 23. Rigveda sukta are Number of | 23. ऋग्वेद के सूक्तों की संख्या है |
| (A) 1028 | (A) 1028 |
| (B) 1030 | (B) 1030 |
| (C) 1032 | (C) 1032 |
| (D) 1034 | (D) 1034 |
| 24. Author of Lilavati was: | 24. लीलावती के लेखक थे: |
| (A) Mahaviracharya | (A) महावीराचार्य |
| (B) Hemchandracharya | (B) हेमचन्द्राचार्य |
| (C) Bhashkaracharya | (C) भाष्कराचार्य |
| (D) Kalkacharya | (D) कालकाचार्य |

25. The famous travelogue 'si-yu-ki' is linked with:
- (A) Fahien
(B) Al Biruni
(C) Megasthenes
(D) Hiven Tsang
26. The author of 'Prithviraj Raso' is:
- (A) Chand Bardai
(B) Jayanaka
(C) Kalhana
(D) Jagnik
27. The author of 'Prithviraj Vijaya'?
- (A) Chand Bardai
(B) Kalhana
(C) Jagnik
(D) Jayanaka
28. Which religion belong to 'sutta Literature'?
- (A) Jain
(B) Baudh
(C) Vaishno
(D) Shaiv
25. प्रसिद्ध यात्रा विवरण 'सी.यू.की.' जुड़ा है:
- (A) फाह्यान
(B) अलबरूनी
(C) मेगस्थनीज
(D) हवेनसांग
26. 'प्रथ्वीराज रासो' के लेखक है:
- (A) चंदबरदाई
(B) जयानक
(C) कल्हण
(D) जगनिक
27. 'प्रथ्वीराज विजय' का लेखक कौन है?
- (A) चंदबरदाई
(B) कल्हण
(C) जगनिक
(D) जयानक
28. सुत्त साहित्य किस धर्म के है
- (A) जैन
(B) बौद्ध
(C) वैष्णव
(D) शैव

29. Whose religious texts, 'Purv' is ? 29. 'पूर्व' किसके धार्मिक ग्रंथ है?
- (A) Jain (A) जैनो के
- (B) Baudh (B) बौद्धों के
- (C) Satnami (C) सतनामियों के
- (D) Kabirpanthi (D) कबीर पंथियों के
30. Who was the court historian of Mahmud of Ghazni? 30. महमूद गजनवी का दरबारी इतिहासकार कौन था?
- (A) Hassan Nizami (A) हसन निजामी
- (B) Utbi (B) उत्बी
- (C) Firdausi (C) फिरदौसी
- (D) Chand Bardai (D) चन्दबरदाई
31. Who is called Father of History? 31. इतिहास का पिता किसे कहा जाता है?
- (A) Thueydides (A) थ्यूसीडाइडिस
- (B) Socrates (B) सुकरात
- (C) Euripides (C) यूरीपिडिज
- (D) Herodotus (D) हेरोडोटस
32. Language of Pitika is: 32. पिटिको की भाषा है:
- (A) Pali (A) पालि
- (B) Sanskrit (B) संस्कृत
- (C) Hindi (C) हिन्दी
- (D) Prakrit (D) प्राकृत

33. Who wrote 'The Indian war of independence 1857'?

- (A) Kashi Prashad Jaiswal
- (B) Vinayak Damodar Savarkar
- (C) Jadunath Sarkar
- (D) Dr. Ramesh Chandra Majumdar

34. Number of Vedanga is:

- (A) 6
- (B) 8
- (C) 16
- (D) 18

35. Number of Puranas is:

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 16
- (D) 18

36. Tahqiq-i-hind is composition:

- (A) Herodotus
- (B) Socrates
- (C) Utbi
- (D) Al-beroni

33. 'द इण्डियन वॉर ऑफ इण्डिपेण्डेंस 1857' किसने लिखी ?

- (A) काशीप्रसाद जायसवाल
- (B) विनायक दामोदर सावरकर
- (C) यदुनाथ सरकार
- (D) डा० रमेशचन्द्र मजूमदार

34. वेदांग की संख्या है:

- (A) 6
- (B) 8
- (C) 16
- (D) 18

35. पुराणों की संख्या है।

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 16
- (D) 18

36. 'तहकीक-ए-हिन्द' रचना है।

- (A) हेरोडोटस
- (B) सुकरात
- (C) उत्बी
- (D) अलबरूनी

37. Who of the following was the writer of Mudrarakshasa?
- (A) Aswaghosha
(B) Vishakhadatta
(C) Kalidasa
(D) Bhasa
37. मुद्राराक्षस का लेखक निम्न में से कौन है?
- (A) अश्वघोष
(B) विशाखदत्त
(C) कालिदास
(D) भास
38. 'Ashtadhyayi' was written by :
- (A) Vedavyas
(B) Panini
(C) Shukadeva
(D) Valmiki
38. 'अष्टाध्यायी' किसके द्वारा लिखी गई है
- (A) वेदव्यास
(B) पाणिनि
(C) शुकदेव
(D) वाल्मीकि
39. Poet Banabhatta was resident of
- (A) Patliputra
(B) Thaneshwar
(C) Bhojpur
(D) None of these
39. कवि बाणभट्ट निवासी था।
- (A) पाटलीपुत्र का
(B) थानेश्वर का
(C) भोजपुर का
(D) इसमें से कोई नहीं
40. Number of Epic is :
- (A) 2
(B) 4
(C) 8
(D) 12
40. महाकाव्यों की संख्या है:
- (A) 2
(B) 4
(C) 8
(D) 12
