



SOC 519
M.A. IVth SEMESTER EXAMINATION, 2023
SOCIOLOGY
(Contemporary Sociological Theory)
(CBCS Mode)

Important Instruction :

The question paper is in two sections : Section-A (Descriptive) will be of 15 marks and Section-B (Objective) will be of 60 marks. Section-A will be deposited at the end of the examination and answer sheet (OMR) of Section-B will be deposited.

महत्वपूर्ण निर्देश :

प्रश्न पत्र दो भागों में है : खण्ड-अ (व्याख्यात्मक) 15 अंकों का होगा एवं खण्ड-ब (बहुविकल्पीय) 60 अंक का होगा। खण्ड-अ परीक्षा के अन्त में जमा कर लिया जायेगा एवं खण्ड-ब का उत्तर पत्रिका (OMR) जमा होगा।

अनुक्रमांक (अंकों में) / Roll No. (In Figures) :

[illegible]

Time : 1 Hour
समय : 1 घण्टा

Max. Marks : 15
अधिकतम अंक : 15

3041

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) :

अभ्यर्थी का नाम :

Student Name :

पिता का नाम :

Father Name :

कक्ष परिप्रेक्षक के हस्ताक्षर / Invigilator's Signature :

- Note : (i) Total No. of Questions are **Six**.
(ii) Answer **Three** questions in all.
(iii) All Questions carry equal marks.

- नोट : (i) कुल छः प्रश्न दिए गये हैं।
(ii) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the major assumptions of Neo-Marxism. How it differs from Marxism.
नवमार्क्सवाद की प्रमुख मान्यताओं की व्याख्या कीजिए। यह कैसे मार्क्सवाद से भिन्न है?
2. Explain the concept of cultural Hegemony with suitable examples.
सांस्कृतिक आधिपत्य की अवधारणा को उपयुक्त उदाहरणों द्वारा समझाइए।
3. Elaborate Michel Foucaults concept of power and elucidate its relationship with knowledge.
मिशेल फूको की शक्ति की अवधारणा को सविस्तार समझाइए और ज्ञान से इसके सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।
4. Describe Fredric Jameson's views on postmodernism.
उत्तर आधुनिकता पर फ्रेडरिक जेम्सन के विचारों का वर्णन कीजिए।
5. Elucidate Habermas concept, and importance of communicative action.
हैबर मास द्वारा दिए गये सम्प्रेषणात्मक क्रिया की अवधारणा एवं महत्व को स्पष्ट कीजिए।
6. Write a essay on various streams of Feminist theory .
नारीवादी सिद्धान्तों की विभिन्न धाराओं पर एक निबन्ध लिखिए।

खण्ड-ब (बहुविकल्पीय)
Section-B (Objective)



SOC 519

M.A. IVth SEMESTER EXAMINATION, 2023

SOCIOLOGY

(Contemporary Sociological Theory)

(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED
RUBBER STAMP

Paper ID

(To be filled in the
OMR Sheet)

Date (तिथि) : _____

3041

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) : _____

Roll No. (In Words) : _____

Time : 1 Hour

समय : 1 घण्टा

Max. Marks : 60

अधिकतम अंक : 60

नोट : पुस्तिका में 40 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. The concept of cultural Hegemony is associated with ?
 - (A) K. Marx
 - (B) Habermas
 - (C) A. Gramsci
 - (D) Althusser
2. The concept of 'Cultural Hegemony' was given by Gramsci in his book-
 - (A) Prison Note Books
 - (B) Everything that concerns people
 - (C) The Southern question
 - (D) The modern prince
3. Which is not the feature of 'hegemony'?
 - (A) Power
 - (B) Dominance
 - (C) Leadership
 - (D) Welfare
4. What is Antonio Gramsci's view of 'power'?
 - (A) It comes from a barrel of a gun
 - (B) Is pure by economic
 - (C) It's a mixture of 'coercion' and 'consent'
 - (D) None of the above
1. सांस्कृतिक आधिपत्य की अवधारणा सम्बन्धित है?
 - (A) के० मार्क्स
 - (B) हैबरमास
 - (C) ए० ग्राम्शी
 - (D) अल्थूजर
2. 'सांस्कृतिक आधिपत्य' की अवधारणा ग्राम्शी द्वारा इस पुस्तक में दी गई—
 - (A) प्रिजन नोट बुक्स
 - (B) एवरीथिंग दैट कन्सर्न्स पीपुल
 - (C) द सदर्न क्वेश्चन
 - (D) द मॉडर्न प्रिंस
3. कौन सा 'आधिपत्य' की विशेषता के अन्तर्गत नहीं है?
 - (A) शक्ति
 - (B) प्रभुत्व
 - (C) नेतृत्व
 - (D) कल्याण
4. एन्टोनियो ग्राम्शी की 'शक्ति' के बारे में विचार है?
 - (A) यह बन्दूक की एक बैरल से आता है।
 - (B) यह पूर्णतया आर्थिक आधार पर अर्जित की जाती है
 - (C) यह 'दबाव' और 'सहमति' का मिश्रण है
 - (D) उपरोक्त में कोई नहीं

5. The term-‘public-sphere’ was developed by-
 - (A) J. Habermas
 - (B) A. Gramsci
 - (C) K. Marx
 - (D) A. Giddens
6. The concept of public sphere is associated with-
 - (A) Participatory democracy
 - (B) Public authority
 - (C) Vehicle of public opinion
 - (D) All of the above
7. Which of these cannot be placed in Althusers concept of (ISA) Ideological state apparatus.
 - (A) Education
 - (B) Religion
 - (C) Family
 - (D) State bureaucracy
8. This type of crisis is not stated/given by J. Habermas in his book legitimization crises?
 - (A) Political Crisis
 - (B) Rationality Crisis
 - (C) Legitimation Crisis
 - (D) Economic Crisis
5. सार्वजनिक क्षेत्र (लोकवृत्त) की अवधारणा विकसित की गई-
 - (A) जे० हैबरमास द्वारा
 - (B) ए० ग्राम्शी द्वारा
 - (C) के० मार्क्स द्वारा
 - (D) ए० गिडेन्स द्वारा
6. लोकवृत्त की अवधारणा सम्बन्धित है-
 - (A) सहभागी प्रजातन्त्र से
 - (B) लोक प्राधिकरण
 - (C) जनमत निर्मित करने का साधन
 - (D) उपरोक्त सभी
7. निम्न में से कौन अल्थूजर द्वारा दी गई – वैचारिक राज्य उपकरण की अवधारणा के अन्तर्गत नहीं रखा जा सकता।
 - (A) शिक्षा
 - (B) धर्म
 - (C) परिवार
 - (D) राज्य
8. हैबरमास द्वारा उनकी पुस्तक लैजिटीमेशन क्राइसिस में किस प्रकार की संकट की स्थिति का वर्गीकरण में स्थान नहीं है?
 - (A) राजनैतिक संकट
 - (B) तार्किकता संकट
 - (C) वैधता संकट
 - (D) आर्थिक संकट

9. Who is associated with the concept of 'life world'?
- (A) Berger
(B) Shutz
(C) Habermas
(D) Husserl
10. Who introduced Fordism?
- (A) Henry Ford, USA
(B) Michel Ford, Britain
(C) F. Roosevelt, USA
(D) J. Stalin, Russia
11. Which is not true about Fordism?
- (A) A system of mass production
(B) Manufacture of standardized products in huge volumes
(C) Use of special- purpose tools
(D) Low paid workers
12. Which one is not a characteristic feature of past, Fordism-
- (A) Flexible production
(B) Decline in mass production of similar things
(C) Fragmentation of markets into distinct segments
(D) Less individualism
9. 'जीवन संसार' की अवधारणा से कौन सम्बन्धित है?
- (A) बर्जर
(B) शूटज
(C) हैबरमास
(D) हसरल
10. फोर्डवाद को किसने प्रारम्भ किया?
- (A) हेनरी फोर्ड, (USA) यू०एस०ए०
(B) माइकल फोर्ड, ब्रिटेन
(C) एफ० रूजवेल्ट, (USA) यू०एस०ए०
(D) जे० स्टालिन, रूस
11. फोर्डवाद के बारे में कौन सा सही नहीं है?
- (A) बड़े पैमाने पर उत्पादन की व्यवस्था
(B) बड़ी मात्रा में मानकीकृत उत्पादों का निर्माण
(C) विशेष प्रयोजन उपकरणों का प्रयोग
(D) कम भुगतान प्राप्त श्रमिक
12. निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर फोर्डवाद की विशेषता नहीं है-
- (A) उत्पादन की लचीली व्यवस्था
(B) समान प्रकार की वस्तुओं के अधिक व्यापक उत्पादन में कमी
(C) बाजारों के विशिष्ट खण्डों में विभाजन
(D) कम व्यक्तिवाद

13. The term 'Hyper reality' is associated with-
- (A) A. Gramsci
(B) Jean Baudrillard
(C) A. Giddens
(D) Foucault
14. According to Baudrillard Hyper reality is a hall mark of-
- (A) Traditional society
(B) Agricultural society
(C) Modern society
(D) Post-modern society
15. 'Personal is political' slogan is associated with-
- (A) Liberal Feminism
(B) Black Feminism
(C) Radical Feminism
(D) Marxist Feminism
16. Where did public sphere culture first emerge?
- (A) In Britain
(B) In America
(C) In Germany
(D) In France
13. 'अतियथार्थवाद' की अवधारणा सम्बन्धित है-
- (A) ए० ग्राम्शी से
(B) जीन बौद्रीलार्द से
(C) ए० गिडेन्स से
(D) फूकों से
14. बौद्रीलार्द के अनुसार अतियथार्थवाद पहचान है-
- (A) परम्परागत समाज की
(B) कृषि प्रधान समाज की
(C) आधुनिक समाज की
(D) उत्तर आधुनिक समाज की
15. 'पर्सनल इज पॉलिटिकल' नारा सम्बन्धित है-
- (A) उदारवादी नारीवाद
(B) अश्वेत नारीवाद
(C) क्रान्तिकारी नारीवाद
(D) मार्क्सवादी नारीवाद
16. सबसे पहले लोक वृत्त संस्कृति का आविर्भाव कहाँ हुआ?
- (A) ब्रिटेन में
(B) अमेरिका में
(C) जर्मनी में
(D) फ्रांस में

17. Liberal feminism is also known as-
- Main stream Feminism
 - Reformist Feminism
 - Egalitarian Feminism
 - All of the above
18. The Book, '-Hegemony and Socialist Strategy' is authored by-
- Habermas
 - Lacalau and Mouffe
 - Gramsci
 - None of the above
19. Who is not a liberal feminist?
- Mary wall stone craft
 - Virginia Wolf
 - Harriet Taylor
 - Ti-Grace Atkinoson
20. The book '-The Postmodern condition', is written by-
- J.F. Leotard
 - Jameson
 - Derrida
 - Foucault
17. उदारवादी नारीवाद को जाना जाता है-
- मुख्यधारा नारीवाद से
 - सुधारवादी नारीवाद से
 - समान अधिकारवादी नारीवाद से
 - उपरोक्त सभी
18. 'हेजिमनी एण्ड सोशलिस्ट स्ट्रैटजी' के लेखक हैं?
- हैबरमास
 - लैकेलाउ एण्ड मूफ
 - ग्राम्शी
 - उपरोक्त में कोई नहीं
19. कौन उदारवादी नारीवादी नहीं है?
- मैरीवॉल स्टोन क्राफ्ट
 - वर्जिनिया वूल्फ
 - हैरियट टेलर
 - टी-ग्रेस अटकिंनसन
20. 'द पोस्ट मॉडर्न कन्डीशन', पुस्तक लिखी गई है-
- जे० एफ० लियोटार्ड द्वारा
 - जेम्सन
 - दैरिदा
 - फूको

- | | |
|--|---|
| <p>21. The consumer society: Myths and Structures, is authored by-</p> <p>(A) Jean Baudrillard</p> <p>(B) Anthony Giddens</p> <p>(C) Ulrich Beck</p> <p>(D) Bauman</p> | <p>21. द कन्ज्यूमर सोसाइटी: मिथ्स एण्ड स्ट्रक्चर्स, लिखी गई है-</p> <p>(A) जीन बौद्रीलार्ड द्वारा</p> <p>(B) एन्थोनी गिडेन्स</p> <p>(C) उलरिक बैक</p> <p>(D) बाउमैन</p> |
| <p>22. The term, 'McDonaldization of society' is introduced to explain postmodern society by-</p> <p>(A) A. Giddens</p> <p>(B) G. Ritzer</p> <p>(C) Z. Bauman</p> <p>(D) None of the above</p> | <p>22. उत्तर आधुनिक समाज को समझाने के लिए, 'मैकडोनल्डाइजेशन अवधारणा का प्रयोग किया गया-</p> <p>(A) ए० गिडेन्स द्वारा</p> <p>(B) जे० रिट्जर द्वारा</p> <p>(C) जेड० बाउमैन द्वारा</p> <p>(D) उपरोक्त में कोई नहीं</p> |
| <p>23. Late Modernity was expressed by Z. Bauman as-</p> <p>(A) Senseless modernity</p> <p>(B) Liquid modernity</p> <p>(C) Risk modernity</p> <p>(D) None of the above</p> | <p>23. उत्तर आधुनिकता को जेड० बाउमैन द्वारा अभिव्यक्त किया गया है-</p> <p>(A) विचार विहीन आधुनिकता</p> <p>(B) तरल आधुनिकता</p> <p>(C) जोखिम आधुनिकता</p> <p>(D) उपरोक्त में कोई नहीं</p> |
| <p>24. Seneca falls convention was held in?</p> <p>(A) New York 1848</p> <p>(B) Worcester 1848</p> <p>(C) New York 1858</p> <p>(D) Massachusetts 1850</p> | <p>24. सेनेका फॉल सम्मेलन कब आयोजित हुआ?</p> <p>(A) न्यूयार्क 1848</p> <p>(B) वोरसेस्टर 1848</p> <p>(C) न्यूयार्क 1858</p> <p>(D) मैसाच्यूसेट्स 1850</p> |

25. Which statement is not true?
- (A) First wave feminist movement started with Seneca falls convention
 - (B) It was organized in the year 1848
 - (C) It was organized in France
 - (D) Elizabeth Cady Stanton, Lucretia Mott were associated with it.

26. Among the following feminists who is not associated with first wave feminism?

- (A) Elizabeth Cady Stanton
- (B) Lucretia Mott
- (C) Susan B. Anthony
- (D) Rebecca Walker

27. The article, 'Becoming the third wave', (1992) is associated with-

- (A) Rebecca Walker
- (B) Anita Hill
- (C) Amy Richards
- (D) None of the above

25. कौन सा कथन सही नहीं है?

- (A) नारीवादी आन्दोलन के प्रथम चरण सेनेका फॉल सम्मेलन के साथ प्रारम्भ हुआ
- (B) यह वर्ष 1848 में आयोजित हुआ
- (C) इसका आयोजन स्थल फ्रान्स था
- (D) एलेजाबेथ कैडी स्टैनटन तथा ल्यूक्रेशिया मॉट इससे सम्बन्धित रही

26. निम्नलिखित नारीवादियों में से प्रथम धारा नारीवाद से कौन सम्बन्धित नहीं है?

- (A) एलेजाबेथ कैडी स्टैनटन
- (B) ल्यूक्रेशिया मॉट
- (C) सूजन बी० एन्थोनी
- (D) रेबेका वॉकर

27. 'बिकमिंग द थर्ड वेव' (1992) का लेख सम्बन्धित है-

- (A) रेबेका वॉकर
- (B) अनीता हिल
- (C) ऐमी रिचर्ड्स
- (D) उपरोक्त में कोई नहीं

28. Who coined the term 'Feminism'?
- (A) Lucretia Mott
(B) Charles Fourier
(C) J.S. Mill
(D) Marry Wall stone craft
29. Which one is not correctly matched?
- (A) The second sex- Simone de Beauvoir
(B) A room of one's own- Virginia wolf
(C) A Vindication of the rights of women – Marry Wall stone craft
(D) Men explain things to me- Betty Friedan
30. 'One is not born a women, but becomes one,' this famous quote was given by-
- (A) Marry Wall stone craft
(B) Simon de Beauvoir
(C) Virginia Wolf
(D) J.S. Mill
28. 'फैमिनिज्म' पद को गढ़ा?
- (A) ल्यूक्रेशिया मॉट
(B) चार्ल्स फूरियर
(C) जे० एस० मिल
(D) मैरी वॉलस्टोन क्राफ्ट
29. कौन सा सही सुमेलित नहीं है?
- (A) द सेकेन्ड सेक्स- सिमोन डी बोउवर
(B) ए रूम ऑफ वन्स ओन- वर्जिनिया वूल्फ
(C) ए विन्डीकेशन ऑफ द राइट्स ऑफ वुमेन- मैरी वॉलस्टोन क्राफ्ट
(D) मैन एक्सप्लेन थिंग्स टू मी – बेट्टी फ्राइडन
30. 'एक' महिला पैदा नहीं होती है लेकिन वह एक (महिला) बन जाती है। यह प्रसिद्ध कथन दिया गया है-
- (A) मैरी वॉलस्टोन क्राफ्ट द्वारा
(B) सिमोन डी बोउवर द्वारा
(C) वर्जिनिया वूल्फ द्वारा
(D) जे० एस० मिल द्वारा

31. Fredric Jameson associated postmodern culture with _____ capitalism.

- (A) Market
- (B) Monopoly
- (C) Imperialist
- (D) Multinational

32. Which of the following is not correctly matched ?

- (A) Enchanting a disenchanted world- Ritzer
- (B) Writing and differences- Kellner
- (C) The Archeology of knowledge and the Discourse on language- M. Foucault
- (D) Hyper- Reality- Baudrillard

33. Which one of the following is not the basic feature of post-modernism?

- (A) It believes in deconstruction
- (B) It is concerned with the concept of femininity
- (C) It challenges the accepted theory of international relations
- (D) It is incredulity towards metanarrative

31. फ्रेडरिक जेमसन ने उत्तर आधुनिक संस्कृति को _____ पूँजीवाद से सम्बद्ध किया।

- (A) बाजार
- (B) एकाधिपत्य
- (C) साम्राज्यवादी
- (D) बहुराष्ट्रीय

32. निम्नलिखित में से कौन सा सही सुमेलित नहीं है ?

- (A) इन्चैन्टिंग अ डिस्इन्चैन्टेड वर्ल्ड- रिटजर
- (B) राइटिंग एण्ड डिफरेंसेज- केलनर
- (C) द आर्कियोलॉजी ऑफ नॉलेज एण्ड द डिस्कोर्स ऑन लैंग्वेज- एम० फूको
- (D) हाइपर- रियलिटी- बोड्रिलार्ड

33. निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर-आधुनिकवाद की मूलभूत विशेषता नहीं है?

- (A) यह विखण्डन में विश्वास करता है
- (B) यह स्त्रीत्व की अवधारणा से जुड़ा हुआ है
- (C) अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के स्वीकार्य सिद्धान्तों को चुनौती देता है
- (D) यह वृहद वृत्तान्त के प्रति अविश्वास है

34. Who is authored the book 'Symbolic exchange and Death'?
- (A) Jean Baudrillard
(B) Dahrendorf
(C) Foucault
(D) A Giddens
35. Who has used the term 'Simulation'?
- (A) J. Derrida
(B) A. Giddens
(C) D. Harvey
(D) J. Baudrillard
36. Who has said that linguistic turn changed the nature of social sciences in a dramatic manner?
- (A) Saussure
(B) Scott Lash
(C) Foucault
(D) Althusser
37. The book 'Post modernism' or 'The cultural logic of late capitalism' was authored by:
- (A) Lyotard
(B) Jameson
(C) Baudrillard
(D) David Harvey
34. 'सिम्बालिक एक्सचेंज एण्ड डेथ' पुस्तक के लेखक कौन है?
- (A) जेन बोड्रिलार्ड
(B) डहरेन्डार्फ
(C) फूको
(D) ए० गिडेन्स
35. 'सिम्यूलेशन' की अवधारणा का प्रयोग किसने किया है ?
- (A) जे० देरिदा
(B) ए० गिडेन्स
(C) डी० हार्वे
(D) जे० बोड्रिलार्ड
36. किसने कहा है कि "भाषाई मोड़ ने समाज विज्ञानों की प्रकृति को नाटकीय ढंग से बदल दिया" ?
- (A) साशयोर
(B) स्काट लैश
(C) फूको ने
(D) अल्थूजर
37. पुस्तक 'पोस्ट मॉडर्निज्म' और द कल्चरल लॉजिक ऑफ लेट कैपिटेलिज्म के लेखक है—
- (A) लियोटार्ड
(B) जेमसन
(C) बोड्रिलार्ड
(D) डेविड हार्वे

38. According to Jameson, the imperialist stage of capitalistic development was analyzed by-

- (A) Karl Marx
- (B) V.I. Lenin
- (C) Luxemburg
- (D) Mao Zedong

39. Which one of the following, according to Baudrillard is an example of a 'Simulacrum' in the postmodern age' ?

- (A) Disneyland
- (B) Tasaday tribe
- (C) Family of Louds
- (D) All of the above

40. According to Jameson, Andy Warhol's painting 'Campbell soup cans' is an example-

- (A) Postmodern painting
- (B) Ancient painting
- (C) Modern painting
- (D) None of the above

38. जेमसन के अनुसार, पूँजीवाद विकास की साम्राज्यवादी अवस्था का विश्लेषण किया था-

- (A) कार्ल मार्क्स ने
- (B) वी० आई० लेनिन ने
- (C) लक्जेंबर्ग ने
- (D) माओ जेदाना

39. बोड्रिलार्ड के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा-उत्तर आधुनिक समाज में 'प्रतिरूप' का एक उदाहरण है ?

- (A) डिज्नीलैण्ड
- (B) टसाडे जनजाति
- (C) फैमिली ऑफ लाउड्स
- (D) उपर्युक्त सभी

40. जेमसन के अनुसार 'ऐण्डी बारहोली की पेन्टिंग 'कैम्पबेल सूप कैंन्स' उदाहरण है -

- (A) उत्तर आधुनिक पेन्टिंग का
- (B) प्राचीन पेन्टिंग का
- (C) आधुनिक पेन्टिंग का
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
