



HND 101

B.A. Ist SEMESTER EXAMINATION, 2022-23

HINDI

(Hindi Bhasha aur Sahitya: Samanya Parichaya)

(2+0)

(CBCS MODE)

AFFIX PRESCRIBED
RUBBER STAMP

Paper ID

(To be filled in the OMR
Sheet)

8021

Date (तिथि) : _____

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) : _____

Time : 1 Hour

समय : 1 घण्टे

Max. Marks : 60

अधिकतम अंक : 60

नोट : पुस्तिका में 40 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओएमआर उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया—
 - (A) हिन्दी में
 - (B) उर्दू में
 - (C) फ्रेंच में
 - (D) अंग्रेजी में
2. हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किसने लिखा है?
 - (A) गार्सा द तॉसी
 - (B) जार्ज ग्रियर्सन
 - (C) रामचन्द्र शुक्ल
 - (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. 'आदिकाल' का नाम 'वीरगाथा काल' किसने रखा है?
 - (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - (B) रामचन्द्र शुक्ल
 - (C) नगेन्द्र
 - (D) नामवर सिंह
4. 'शृंगार काल' नाम दिया है—
 - (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - (B) मिश्र बन्धुओं ने
 - (C) डॉ० नगेन्द्र
 - (D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
5. 'जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिम्ब' कहा है—
 - (A) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने
 - (B) डॉ० रामकुमार वर्मा ने
 - (C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने
 - (D) शिवसिंह सेंगर ने

6. 'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है' किसका कथन है?
- (A) बालकृष्ण भट्ट का
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी का
(C) रामचन्द्र शुक्ल का
(D) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' का
7. भक्तिकाल को हिन्दी काव्य का स्वर्णयुग सर्वप्रथम कहा है—
- (A) गार्सा द तॉसी
(B) जार्ज ग्रियर्सन
(C) शिवसिंह सेंगर
(D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
8. 'पृथ्वीराज रासो' किस कवि द्वारा रचित महाकाव्य है?
- (A) चन्दबरदाई
(B) जगनिक
(C) शालिभद्र सूरी
(D) अमीर खुसरो
9. 'कबीर' के गुरु का क्या नाम था?
- (A) बल्लभाचार्य
(B) रामानन्द
(C) नरहर्यानन्द
(D) गुरु नानक
10. कबीर की भाषा को 'पंचमेल खिचड़ी' किस विद्वान ने कहा था?
- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(B) श्याम सुन्दर दास
(C) बच्चन सिंह
(D) रामचन्द्र शुक्ल

11. 'रामचरित मानस' के रचयिता कौन हैं?
- (A) वाल्मीकि
 - (B) तुलसीदास
 - (C) कालिदास
 - (D) सूरदास
12. 'पद्मावत' के रचयिता हैं—
- (A) मुल्ला दाउद
 - (B) मलिक मुहम्मद 'जायसी'
 - (C) कुतुबन
 - (D) मंझन
13. भक्तिकाल का कौन-सा कवि शृंगार एवं वात्सल्य लीला के लिए प्रसिद्ध था—
- (A) तुलसीदास
 - (B) सूरदास
 - (C) कबीरदास
 - (D) बिहारी
14. शृंगार का स्थायी भाव है—
- (A) निर्वेद
 - (B) जुगुप्सा
 - (C) रति
 - (D) हास
15. "नहिं पराग नहिं" मधुर मधु, नहिं विकास इहिं काल।
अली-कली हो सों बन्ध्यों, आगे कौन हवाल।।"
किस कवि की पंक्ति है?
- (A) तुलसीदास
 - (B) सूरदास
 - (C) बिहारी
 - (D) कबीरदास

16. हिन्दी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है—
- (A) श्यामा स्वप्न
 - (B) परीक्षा गुरु
 - (C) निस्सहाय हिन्दू
 - (D) धूर्त रसिक लाल
17. खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य है—
- (A) उर्वशी
 - (B) कामायनी
 - (C) साकेत
 - (D) प्रियप्रवास
18. 'आचरण की सभ्यता' निबन्ध के लेखक हैं—
- (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - (B) श्याम सुन्दर दास
 - (C) सरदार पूर्ण सिंह
 - (D) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
19. 'प्रिय प्रवास' किसकी रचना है?
- (A) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की
 - (B) मैथिलीशरण गुप्त की
 - (C) माखनलाल चतुर्वेदी की
 - (D) जयशंकर प्रसाद की
20. इनमें से कौन छायावादी कवि नहीं है?
- (A) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 - (B) सुमित्रानन्दन 'पन्त'
 - (C) महादेवी वर्मा
 - (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

21. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं-
- (A) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
 - (B) माधवराव सप्रे
 - (C) बंग महिला
 - (D) किशोरी लाल गोस्वामी
22. इनमें से कौन सी एक विधा गद्य विधा नहीं है?
- (A) उपन्यास
 - (B) निबन्ध
 - (C) रेखाचित्र
 - (D) कविता
23. इनमें से प्रेमचन्द्र द्वारा लिखित उपन्यास नहीं है-
- (A) गबन
 - (B) त्यागपत्र
 - (C) कर्मभूमि
 - (D) गोदान
24. 'रौद्र रस' का स्थाई भाव होता है-
- (A) क्रोध
 - (B) जुगुप्सा
 - (C) निर्वेद
 - (D) विस्मय
25. हिन्दी में कितने 'वचन' होते हैं?
- (A) 2
 - (B) 3
 - (C) 4
 - (D) 1

26. भाषा की सबसे छोटी इकाई क्या कहलाती है?
- (A) वर्ण
(B) शब्द
(C) वाक्य
(D) पद
27. पश्चिमी हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है?
- (A) मागधी से
(B) अर्द्धमागधी से
(C) पैशाची से
(D) शौरसेनी से
28. 'खड़ीबोली' किसके अन्तर्गत आती है?
- (A) पूर्वी हिन्दी के
(B) पहाड़ी के
(C) पश्चिमी हिन्दी के
(D) बिहारी के
29. पूर्वी हिन्दी की एक बोली है—
- (A) खड़ीबोली
(B) ब्रज
(C) अवधी
(D) बांगरू
30. 'रात-दिन' में समास है—
- (A) द्विगु
(B) द्वन्द्व
(C) अव्ययीभाव
(D) बहुव्रीहि

31. 'सदैव' में सन्धि है?
- (A) वृद्धि
 - (B) गुण
 - (C) अयादि
 - (D) व्यञ्जन सन्धि
32. विस्मयादिबोधक चिन्ह है—
- (A) (:)
 - (B) (।)
 - (C) (-)
 - (D) (!)
33. नागरी लिपि का विकास हुआ है—
- (A) फारसी
 - (B) ब्राह्मी
 - (C) खरोष्ठी
 - (D) इनमें से कोई नहीं
34. 'गुलाबी' में प्रत्यय है—
- (A) ई
 - (B) इ
 - (C) वी
 - (D) लाबी
35. अलंकार के कितने भेद हैं—
- (A) दो
 - (B) तीन
 - (C) चार
 - (D) पाँच

36. 'रहिमन पानी राखिए बिन पानी सब सून' में अलंकार है—
 (A) यमक
 (B) दीपक
 (C) असंगति
 (D) विभावना
37. लिखावट में 'प्रत्यय' होगा?
 (A) वट
 (B) खावट
 (C) आवट
 (D) ट
38. 'रथचालक' में कौन-सा समास होगा?
 (A) अव्ययीभाव समास
 (B) तत्पुरुष समास
 (C) द्वन्द्व समास
 (D) कर्मधारय समास
39. "तरनि-तनूजा-तट-तमाल-तरुवर बहु छाए" में कौन-सा अलंकार होगा—
 (A) श्लेष
 (B) यमक
 (C) अनुप्रास
 (D) रूपक
40. 'रस' की संख्या है—
 (A) 8
 (B) 7
 (C) 6
 (D) 9
